3月19日 土曜日 昭和30年西暦1955年

内外タイムス THE NAIGAI TIMES 第3040號

發行所 内外タイムス社 東京都中央区銀座3の5 電話(代表)京橋(56)8646 (直通)販売(〃)0437広告(〃)3995 編集局 港区芝田村町5の6 電話代表芝(43)1163番 東京振替貯金口座 170071番

(昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日國鉄特別扱承認新聞紙第232號)(中央郵便局承認第637號・内閣総理大臣指定・日刊第0136號)

4版

天気予報

今晩 南西のち北西の風強く、山沿いや海岸地方では雨のち晴
明日 北の風やゝ強く晴のち時々曇

【全国概況】オホーツク海南部にある低気圧から南にのびる気圧の谷が本邦を北から南におおっているので雲が多くなり雨の降っている所もある、また東方洋上では南西の風が強い

あすの暦 3月19日・土		
旧		2月25日
月齢		24.5
日出	前	5.48
日入	後	5.51
月出	前	2.28
月入	前	0.45
満潮	前	2.35
	前	1.00
干潮	前	8.30
	後	8.40
(小潮)		

今夕鳩山首班を指名

第廿二特別国会ひらく

第廿二回特別国会はきょう十八日開会された。衆院議長選挙に進んで民主党の三木武吉氏に[illegible]、同日夕刻には民主党総裁が首班に指名され十八日中に第二次鳩山内閣の組閣は完了する予定である

この日衆院は午前十時から当選証書の[illegible]を行い、同十一時から各派協議会を開き[illegible]本会議を開会、会期[illegible]議長選挙、[illegible]議院運営委員[illegible]提出して休憩、[illegible]ところ首班指名選挙が行われる

一方参院は午前十時本会議を開いて議席の指定を行い、新議員小幡治和氏(無、福井)の紹介のち参院規則の一部改正案を上程可決、一たん休憩、午後[illegible]内閣の決定[illegible]行われる。他方政府は九時十分院内で閣議を開いて、憲法第七十条の規定により[illegible]の旨を通告した

り内閣の総辞職を決定[illegible]

第二次鳩山内閣顔ぶれ

総理大臣 鳩山 一郎 72(再) 東大卒、元自由党総裁 衆十四回

副総理 外務大臣 重光 葵 67(再) 東大卒、改進党総裁 元外相

法務大臣 花村 四郎 63(再) 日大卒、元法相 民主党[illegible]

大蔵大臣 一万田尚登 61(再) 東大卒、元日銀総裁

文部大臣 松村 謙三 72(再) 早大卒、元文相 民主党[illegible] 衆九回

郵政大臣 川島正次郎 64(新) 元自由党総務、民主党総務会副会長、遊説局長 衆九回

農林大臣 河野 一郎 56(再) 早大卒、元農相秘書官、元日自党幹事長、民主党総務、農相、衆八回

通産大臣 石橋 湛山 70(再) 早大卒、元蔵相 民主党最高委員 通産相、衆四回

運輸大臣 三木 武夫 58(再) 明大、アメリカン大卒、元逓相 民主党顧問、運輸相、衆八回

労働大臣 松田竹千代 67(新) ニューヨーク大卒、元海軍政務次官、元自由党総務 民主党総務会副会長 衆八回

厚生大臣 川崎 秀二 43(新) 早大卒、NHK企画部副部長、元改進党副国対委員長、民主党副幹事長 衆六回

建設大臣 竹山祐太郎 53(再) 東大卒、元改進党副幹事長、民主党国対委員長 建設相、衆六回

国務大臣(警察担当、国家公安委員長) 大麻 唯男 65(再) 東大卒、元国務相、民主党最高委員、国務相、衆十回

国務大臣(自治庁長官) 西田 隆男 53(再) 早大卒、九州石炭鉱業会理事、国務相、衆参一回

国務大臣(防衛庁長官) 杉原 荒太 55(新) 大阪高商、アメリカヴァーモント大卒、民主党政調会副会長、外交特別委員長 参一回

国務大臣(経済審議庁長官) 高碕達之助 70(再) 水産講習所卒、元電源開発総裁 国務相、衆一回

国務大臣(北海道開発庁長官) 大久保留次郎 67(新) 東京高師卒、元千葉県知事、元東京市長、衆三回

官房長官 根本龍太郎 47(再) 京大卒、元農相、官房長官、衆五回

法制局長官 林 修三 45(再) 東大卒、元内閣法制局次長

【注】ポストの割ふりなどで厚生、労働、郵政など異動があるもよう

"議長問題"暗礁へ

自由、三木氏を拒否

益谷氏を候補に決定

自由党では十八日午前九時から緒方総裁邸で首脳部会議を開き、首班選挙、衆院正副議長選挙に対する党の態度について協議した。この会議には緒方総裁、大野総務会長、石井幹事長、水田政調会長、松野鶴平、林讓治、益谷秀次、池田勇人、佐藤栄作の諸氏が出席した。この会議では特に民主党が衆院議長候補として三木武吉氏を決定したことが問題となり、この問題を中心に協議したが、三木議長には応じられないとの態度を決定、自由党から独自の議長候補として益谷秀次氏を推し、民主党の候補三木武吉氏に反対する方針を決定した、また副議長には候補者を出さず、社会党から出すよう推進することにきめた

両社、杉山氏推す

左右両派社会党は十八日午前、院内でそれぞれ国会対策委員会を開き、議長・副議長問題について協議した結果、議長には杉山元治郎(右社)副議長には正木清(左社)両氏を両社統一候補として推すことをきめた、両社とも民主党の三木武吉氏の議長に全面的に反対の態度をとっているので、自由党から野党連合で議長を獲得したいとの意向が正式に表明されれば改めて考慮するとの態度をとっているたゞこの場合さきの四党幹事長、書記長会議で議長は第一党から、副議長は第二党からという非公式申合せがあるので、この点を考慮してまず民主党側と議長人選問題について話合い、善処を求めるのが適当であるとの意見もある、また左社は議運委員長候補の椎熊三郎氏にも反対の態度をとっている

両社に協力要請

自由党の小金義照氏は十八日午前十一時四十五分院内社会党控室で八百板左社、河野右社両国会対策委員長と会見「自由党は議長候補として益谷秀次氏を推すことにした」と協力方を申入れた、これに対し八百板、河野両氏は杉山議長正木副議長を候補に決めているので改めて両社の態度を協議して回答する旨を答えた

"三木議長"を撤回しない

岸幹事長談

岸民主党幹事長は十八日午前自由党が三木議長を拒否したことに対し次のように語った

石井自由党幹事長から、民主党から議長、自由党から副議長を出すとの申し合せを解消する旨通告をうけた、しかし民主党としては三木議長を下ろすことはしない、三木議長が敗れるとしてもこの結果は国民の批判に待つばかりだ

参院本会議

十八日の参院本会議は午前十時七分開会、議席の指定を行なったのち新議員小幡治和氏を議長から紹介ののち参院規則の一部改正案を上程可決、ついで議長から鳩山首相より内閣は本日総辞職した旨の通知があったと報告、同十時廿分休憩



【写真は参院本会議】

山本氏当確

【福岡発】参院福岡地方区補選は即日開票に引続き十八日開票の結果、総評と炭労の推す山本経勝氏(左社新)が右社、農連の支持する宮城孝治氏(無新)を五万票以上引きはなし当確となった

当確 三四六、八一六 山本経勝
二九四、六三二 宮城孝治

定例閣議

政府は十八日午前九時十分院内で定例閣議を開き、憲法第七十条により内閣総辞職を決定、ただちにこの旨衆参両院議長あて通知した、なお同日の閣議でつぎの案件を決定した

一、自転車競技法等臨時特例法の一部改正法案
一、昭和三十年三月において譲与すべき入場譲与税の金額を定める政令

西獨上院きょう表決

パリ協定 通過は確実

【ボン十七日発ロイター=共同】西独参議院は十八日午前、パリ協定批准案の表決を行うが、これに先だち参議院を構成する連邦九州代表の過半数が十七日夜パリ協定支持の態度を明らかにしたので、同協定の参議院通過は確実となった

岸幹事長、首相と用談

岸民主党幹事長は十八日午前十時五十分院内大臣室で鳩山首相と会見、組閣問題を中心に国会運営について用談した

大阪府知事選に小畑氏出馬

【大阪発】かねてから赤間大阪府知事の有力な対抗馬としてうわさされていた元企画院次長小畑忠良氏は十七日、正式に立候補の意向を表明した
同氏は両社の推薦を受け無所属で出馬するが、民主党も十九日の選対委で結局小畑氏の線でまとまるもようである

ジグザグコース

フイになる"看板"

もみに揉んだ第二次鳩山内閣の顔ぶれも、今明日には本決りになる様である。組閣前の顔ぶれ予想では、いすわりが十名、新入閣が五、六名といわれるが、伝えられる新入閣者の顔ぶれをみてこれはと驚くメンメンが余りに多いのに先ずビックリする

最近無罪になったとはいえ、選挙違反容疑で天下に名を轟かした者とか、憲法上の疑義を押し切ってまで大臣にしようとしたり、大部分が"曰く付き"である。これでは十六名の大臣のイスを狙って押しかけた自薦他薦三、四十名の中から選りすぐったにしては、余りにも私情や複雑な党内事情がみえすいて、そのお粗末さに至っては、一枚看板の"清新"も"強力"もあったものではない。そうでなくてさえ一人歩きの覚束ない新内閣は、差当っての特別国会を、どう切抜けようというのだろうか、全く頼りない話しである。

鳩山首相はこれまで、口ぐせのように「清新・強力」を組閣の基本方針とする旨を公約してきたが、十六日の記者会見では「あちらをみれば清新、こちらをみれば強力という、新旧双方をみてもらって清新・強力ということになろう」と、一歩も二歩も後退した話しぶりをしていたが、清新が単なる新顔で、強力が再任組であるなどは、お愛嬌とも何とも、お話しにもならないバカバカしさである。

こうして組閣で先ず重大な「公約」の一つがフイにされようとしている。減税とか住宅建設とか、景気よく吹きまくれた十大政綱とやら申す民主党の公約だって、先き行きどうなるか判ったものではない。それどころか、第二次鳩山内閣そのものの前途だって、誠に危なっかしいものだ。国民は眼を大きくして監視しなければならない。 (京)



ミス・食パン このほどニューヨークで行われた国際パン週間で、ニューヨークのパン学校生徒ダイアナ・リンダー嬢が"ミス・パン"に選ばれた、日本ならさしづめモチ肌というところだがアチラでは「焼きたての白パンのような肌」と形容するそうだ【写真はリンダー嬢、ニューヨーク発UPサン】

廿一億四千万ドル

米のアジア軍事経済援助額

スタッセン長官発表

【ワシントン十七日発AP=共同】スタッセン米対外本部長官は十七日の記者会見で、七月一日から始まる明会計年度の総額廿一億四千五十万ドルに上るアジア向け軍事経済援助計画を発表するとともに、次のように述べた

戦争が起らないかぎりこのアジア援助計画は、自由アジア諸国の経済をこんご八年間に三〇%引上げるための最初の措置となろう、一九五六会計年度の援助計画はすでにアイゼンハワー大統領の承認を得ており、同大統領は四月中旬議会に教書を送ってその承認を求めることになろう

【ワシントン十七日発ロイター=共同】スタッセン長官が十七日発表した一九五六年度(本年七月一日―明年六月末)の対アジア軍事経済援助計画の内訳つぎのとおり(単位百万ドル)

▽軍需物資および訓練六七五・五▽直接軍隊支持五五〇・〇▽その他九一五・〇

米に駆逐艦より速い快速潜水艦現る

【ニューヨーク十七日発AP=共同】米国の大衆雑誌コリアーズは十七日「米海軍には現在駆逐艦よりも速い潜水艦が就航している」とつぎのように報じている

この潜水艦は名をアルバコア(まぐろの一種の名)といいモムゼン元海軍作戦副部長によって考案されたものである、アルバコアは最近就航した原子力潜水艦ノーチラスやその他の多くの艦艇よりも速い、同艦が高速で潜航するときは操ダ(舵)手や潜水操作手は飛行士がつけるような安全ベルトを締めねばならないほどだ

原子兵器で装備

太平洋の米軍を

二副大統領言明

【シカゴ十七日発UP=共同】ニクソン米副大統領は十七日シカゴで開かれた経営者クラブの昼食会で演説、太平洋の米軍は原子兵器で装備されていると次のように述べた

欧州大戦や第二次大戦に用いられた武器はすでに旧式である、太平洋にある米砲兵隊および戦術空軍は原子兵器で装備されており、この原子兵器は正確かつ効果的に敵にたいして使用することができるものである

内外抄

きょう特別国会召集、鳩山首班が生れる日、東京の空は荒れ模様だが、民主党の春うらら。
◇
留任できなかった大臣も、運動の甲斐もなかった大臣病患者も、「大臣はタクサン」の捨てぜりふ。
◇
「貧乏クジの対ソ交渉よりも」と「不人気の文民野村よりも」とが合って杉原防衛長官誕生。
◇
米のヤルタ文書公表のねらい、千島、樺太問題で日本にハッパをかけ少々書の好意を売る。
◇
今さらにくやむ日本、今さらにソ連だけでなく、ルーズヴェルト大統領も怨むぞなもし。

ないがい 川柳

吉田朴司 選

倦怠期だけアルバムにぬけている　杉並 吉岡善雄
自衛隊のラッパ豆腐屋とまちがわれ　新潟 村山政男
デパートのどの屋上も富士が見え　文京 筑紫悦
アメリカの兵に小さくぶら下り　瀬谷倉美
亡くなった子が好きだった犬が来る　川崎 小宮せいじ
公約は暫定予算に蹴とばされ　千代田 南渡波
思い出に仇名も入れて卒業し　三鷹 是公

粋な商売 (いきなしょうばい)

懸想文賣り

平野威馬雄

学生時代、作文が上手だというので、よく仲間にラブレターの代筆を頼まれたものだ。これはなかなか淋しい仕事だった。なぜなら書いてやるだけで、返事は見せてもらえず、他人の果報の手伝いをするだけだからである。

こんなことがあった。腰にさわって、口やかましく意地わるな学校の舎監を欺してやろうと、幸い隣が女学校だったので、女学生の名をかたり、舎監に綿々とした恋文を送ってやった。「土曜日の午後、××公園のベンチでお待ちしています…」と書きそえたら、いい気なもので、八字ひげの、いかめしい舎監が頭をテカテカなでつけて、その時刻に何くわぬ顔で、そのベンチのところへやってきて、小一時間ほど、おちつかぬ様子で、きょろきょろしていた。樹のかげでそれをながめていた僕は、すんでのことで声を出して爆笑するところだった。

懸想文といえば、元禄時代のそれを連想せずにいられまい。年のはじめに、家ごとに売ってあるく「けそう文売り」のことである。これは代作した、でき合いのラブレターを売り歩くというのではなく、一種の紙符のようなもので、良縁のおまじないに娘たちが争って買ったものだ。「曾呂利狂歌ばなし」という本をかいた浅井了意の一節に、昔のラブレター売りの情景がうつされている。

「昔、年の節々に半月間、家ごとに、けそう文はいらんかな…」という書き出しで当時の服装を書いているが、その服装が、ふるっている。まっ赤な布衣に、袴のすそをかたくかいどり、頭には、烏帽子をいただいていた。後には烏帽子では、すこしキツすぎるというので、編笠をかぶり、覆面をして都の町々を売りあるいたらしい。

ふしぎとよく売れたもので、けそう屋さん、いただきましょう…と、声をかけると、細いたとう紙のなかに、よく洗った米つぶを二つぶ三つぶ入れた「けそう文」をくれた。ねだんはまちまちで、一文から百文まであった。

恋しい人と、早く添いたいとか、恋しい人にわが心のうちをすこしも早く知ってもらいたいとか念ずる若き男女たちは、その値の如何にかかわらず、いくらでも高値で買った。

すると「けそう文売り」は、ちょうど、万歳か厄払いのように、いろいろの祝い言葉をならべてくれる。夫婦のかたらいごと、商売のこと、またはものを書くこと、その他何でも、望むことを、いろいろと、実にめでたくいいつづけて帰って行くのである。しかも、その詞が、実にやさしく耳にひびき、きいているうちにとろりとしてくるのだ、とのことである。

なかなか学識深いいいまわしで、ちょっと普通のかけ出しではできそうもない芸当だそうである。なんでも祇園の神主さまだとか、またはよほどの識者の落ちぶれた人の業とうわさされていた。

たとえそれが、綿々たる恋文でないとしても、一種のおまじないのお符だとしても、華麗な元禄時代に江戸っ子の風流心に溶け入ったこうした商売のあったことを、ほのぼのとした、心あたたまる思いで、しのばずにいられない。今日のけそう文屋さんは、アイ・ラブ・ユーのとりつぎだけで、ますます哀れな混血児の生誕を著しくさせるのが、関の山だが…。



市況

超閑散コゲ付

きょう予定される新内閣成立も市場はほとんど無関心に送っておりむしろ東証労組の闘争体勢突入を気にして売買双方とも全く手控えられた、市況は引続き超閑散コゲ付を改めなかった、特定株は日清紡が山一の二万買に小締っているほかはほとんど動意なく、雑株も低位株の一部が三、五円市のまちまちを示しているのにすぎず、僅かにきのう急進の白木屋が一両日戻り足の第一通商の四、五円方反落が目立った程度

▽安い株=白木屋、中部鋼、第一通四円
▽高い株=日銀十円

東京株式仲値

□新株落△配当落 (18日前場終値)

銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値
特定銘柄		昭電工	68	旭化成	295	カボン	54
東海上	289	日本曹	71	山陽パ	88	三井物	138
郵船	62	旭電化	78	日本パ	88	第一物	98
新三菱	89	三菱造	73	国策パ	90	白木屋	225
日清紡	264	三井造	104	東北パ	107	高島屋	80
味の素	269	三菱重	63	大東紡	89	日活	82
三越	272	石川重	93	商船	54	松竹	110
平和不	285	新三菱	133	三井船	52	東寳	―
三井金	107	東洋ベ	103	飯野海	44	大映	171
三菱鉱	93	日立造	44	西武	363	日本粉	124
日鉱	83	浦賀	47	藤田鉱	209	日清粉	151
住友金	100	日平	29	東京ガ	83	日本ビ	151
三菱鉱	47	古河電	71	東電	455	朝日ビ	170
古河鉱	73	日立	77	日銀	1840	キリン	197
同和鉱	81	東芝	68	東銀	81	宝酒造	89
住友炭	66	三菱電	99	三井銀	―	台糖	195
三井山	66	小松	67	富士銀	88	明糖	110
北海炭	60	日本光	164	日証金	98	甜菜糖	99
東邦亜	70	キヤノ	142	安田火	119	野田	360
帝石	66	東京光	38	大正海	96	森永	362
日石	93	東洋紡	136	住友海	110	明菓	158
昭和石	87	鐘紡	132	千代田	―	日水産	72
東燃	136	富士紡	107	鋼管	70	昭和産	79
三菱石	94	大日紡	82	日製鋼	73	東洋醸	89
大協石	98	日東紡	64	八幡	61	合同酒	91
日東化	70	片倉	36	富士鉄	59	三楽	76
日産化	69	呉羽紡	82	神戸鋼	64	大阪糖	139
三菱化	81	東邦レ	99	日特鋼	―	王子紙	192
三井化	98	帝人	65	日軽金	182	十条紙	212
昭和電	102	中	55	日金工	135	本州紙	88
東合成	91	帝人	118	日セメ	182	三菱紙	―
信越化	73	東洋レ	158	磐城セ	266	北越紙	53
東高圧	104	三菱レ	120	小野田	82	三井不	794
		倉敷レ	75	横浜ゴ	190	三菱倉	501
				旭硝子	136	三井倉	94
				富士写	116	渋沢倉	122
				小西六	104	東洋埠	203

浅草の鬼 (112)

浜本浩 作 栗林正幸 画

足音 (五)

「止しなさいッ」
黒眼鏡を追跡しようと、いきり立つ梧郎を、新子は引きとめた。
目的は、新田の見張りである。持場を離れるわけにはいかぬと云われては、逸る梧郎も振り切るわけにはいかぬ。
「残念だ。確かに彼奴だ」
恩師の河野に瀕死の重傷を負わした下手人は、あの黒眼鏡に間違いないと、確信を得たものゝ、新子には打ちあけるわけにいかず、息をはずまして、口惜しがるばかり。
そこへ、洋傘を傾けて踏みこんで来たのは、三田の松園事務所から引き揚げて来た安斎刑事であった。ただならぬ気配を感じたのであろう。
「新田に逃げられたんじゃなかろうな」
声をひそめて詰め寄った。新子は刑事の耳に口を寄せて答えた。
「いいえ。黒眼鏡ですわよ」
「ふうん」
安斎は、首を傾げて、考え込む。が、結局は、先ず新田をさがしてその証言を手に入れた上でなければ、黒眼鏡の原田を捕える理由がないのだ。
「しかし、あいつが、眼をつけたくらいだから、新田は必ず現われるよ。よしッ、わしと交代しよう。君達は引き取ってくれ。三人もいては、眼につき易い」
「部長」
梧郎は、アパートの窓を見詰めて云った。梅子の留守中にも電燈が灯っていた。誰かいるのではないかと気にしたのだ。
が、部長は、ちらと眼をやったばかりで、怪しもうともせず、
「失敬だが、これでコーヒーでも飲んでくれよ」
そのつもりで用意して来たらしく、小さく折った二、三枚の紙幣を、新子の手に握らそうとした。
「いやだわ、部長さん」
新子は、場所柄も心得ず、げらげらと笑った。
「リベートなしの約束を、お忘れになったの? さァ、行きましょう」
そして梧郎を促し、空地の闇を這うように、脱け出して行ったのだ。
「来るかねえ、新田は」
ぬかるみの合羽橋を、国際通りへ抜けながら、梧郎は呟いた。
「来やしないわよ」
新子は、確信ありげに答える。
「どうして?」
「黒眼鏡が、絡んでるんだもの」
「ふうん」
端的すぎる新子の説明を、梧郎は飲み込みかねるのだった。
六区の興行街には、地下も加えて大小十五の映画館が、昼も夜も満員の客を抱いている。終演の時刻であろう、大勝館前の放射路から、真黒な客の流れが、雪崩を打って、押し出してくるところだ。
「十二時までに、帰るわよ」
新子は、赤信号が青に変るのも待ち遠しげに、人混みを掻きわけ忽ち姿を消してしまった。
新子に別れた梧郎は、久しぶりに、電気館裏の「幹」を訪ねて行った。
軒下の電柱の陰に、ぼろぼろの雨合羽を引っかけた、ぼうぼう髪の髭男が、眼を光らして突立っていた。名物バタ公のキヨシである。
「マリが来ているな」
梧郎は、懐しげに扉を押した。踊子の三笠マリが居るところには、きまってこのバタ公が、番犬の役を勤めているからである。





紅燈手帖

ある男、場末に不見転芸者を買いにゆく。「あの妓は長唄の名取りなのよ」と、いくらか枕金高し。後でその男の曰く、こんな馬鹿な話はない。私は長唄を買いに行ったのではない。KINCHAKUだから高いというのならわかるけれどというーもっともで…。不見転を買いにいって、いつもしゃくにさわるのは、いよいよお床入りということになって芸者が実にぐずぐずとすることである―と前おきして、ある男がいう。

◇不見転心得◇

こっちは不見転を買いにゆくくらいだから、かなりコーフンしているのである。それを、風呂へでも入って、ねまきと着かえ、寝床の中で今か今かとまっているのに、彼女はゆっくりと化粧を落し、脱いだ着物や帯を、たんねんに一つ一つたたんで中々寝床へ入ってこない。やっと入ってきたかと思うと「お兄さん、早く済ませなさいよ―」と、こまごましたイキサツもなく、その後は、くるりと向うをむいて高イビキである。こんなのと泊った後の朝の、ゆううつったらありゃあしない―そうである。



脱衣で判る好し悪し
モッタイぶるのはダメ

不見転を買いにいったら、どんなのがいいか?―これを、さる通人に聞くところによると、妓が着物を脱ぐときの様子でわかるそうである。つまり、さっと帯をとくと、帯も、帯どめも、しょい上げも、そのまま乱雑にとり散らしたまま、着物も肩からすべらして、ちょいと屏風の角にかけたままで、長襦袢のまま床の中に飛びこんでくるようなのがよいそうである。つまりいくらかだらしのない女が、アノ方はよいそうである。だから前記のような、キッチリと着物をたたんで、浴衣に着がえてくる女の反対のようなのがよいというのである。つまり、浮気をするのは、女房にする訳ではないのだから―というのである。

白い蛇からみて更ゆくや浅き春

(蝶)【写真は鏡に写った脚】

まさに裸足の伯爵夫人
エヴァ・ガードナーの性心理

"精神的に子供である"

高級キャデラック車二台を持ち、部屋が廿もある邸宅に住んで、しかも一週に三千ドル(約百万円)の稼ぎ高、美貌と牝豹のような肢態を持った女優エヴァ・ガードナー、渡日中の彼女の行状記は既報のとおりだが、彼女の性心理を最近アレン・チャーチル氏が精神分析学的立場から研究している

失われた価値の感覚?

当年卅二歳の碧眼の美女ガードナーは、世界漫遊の途中一流のホテルに泊り、ハンサムな紳士達と同衾し続けたが、彼女は最近精神科の診断を受けたのである。結果如何と聞きに行った友人に対し長椅子に横になった彼女は「あの人達はすばらしかったわ」といい、さらに平気で「でも私、あの人達とうまくやって行けそうにもないわ」と、いかにも医者達と関係したことを思わせる言葉を吐いたという、診断の結果によると、彼女は精神的に子供であった

金も名誉も美も、結局は彼女に幸福をもたらさなかった、三度の結婚に破れたとき、訪れた記者に対し「夫を選ぶのは私です」といったというが、それに対して精神分析学者は「内容が貧弱なので外部の者を非難する女は自分自身が零だということを暴露しているに過ぎない」と批評している、又ある学者は「拍手崇拝及びおべっかに取り囲まれた女優は自己を破壊し、価値の感覚がなくなり、子供のようになる」ともいっている

オドオドした少女

さて問題は彼女が本当に子供だったときから始まる、彼女は一九二二年(大正十一年)十二月廿四日赤貧洗うが如き家に生れた、彼女は小学校時代には靴下もはけなかった、(本当に「裸足の伯爵夫人」だったのだ)それでもなんとかして高校に入ったとき、彼女が崇拝していたフットボールの主将からデートを申込まれたことがあったが、彼女は怖ろしくてふるえるばかりで一言もしゃべれなかったほどである

彼女の姉の夫である写真師のラリー・タルが彼女の写真をコンテストに送ったのが一等になり彼女の幸福が訪れた、ハリウッドに行っても彼女はオドオドしていた

満されぬ欲望
物質と同一視された性

精神分析学者はガードナーの行状と診断の結果から、彼女を「物質的に満された女がそれと同程度に性的に満足しようとあせる性心理―即ち甘やかされた子供が何んでも手に入れることができるとの錯覚の下に行動していると同じ心理―に支配された女」と定義し、貧困から身を起し、しかもフットボールの主将とのデートで一言もしゃべれなかった女の物質的貧困から来る弱小心理が性的に変形したものだといっている、彼女のいう「不安定」は「物質」ではなかった、ことに三人の夫はインテリだったが、彼女に欠けた「知性」を求めても「知」と「性」が渾然と一致出来る筈はなかった、彼女は「夫」ならざる「男」と交っても全面的に満足できなかった、悲劇の女優はかくて「満されない性欲」にのたうちつづけるのであり、それこそ「裸足の伯爵夫人」のタイトルの示すように「裸足」と「伯爵夫人」の矛盾に悩み続けるのである

"叩き合う紙袋"
「安定感」を与え得なかった夫達

彼女は十二年間に三度正式に結婚しているが、その夫達を見ると「最初は手に入れ難い男」という共通の特徴がある、第一回目の夫はミッキー・ルーニーだが、彼はガードナーに対して他のどの男よりも安定感を与えた、しかし彼女はデートを申込まれるたびごとに相手をじらせ、ルーニーを手に入れたのだった

二度目の男であるアーティ・ショーは妻を数回取り変えた猛者だから「手に入れ難い男」といえないかも知れないが、やはり彼女は彼を手に入れるためにジャズを利用し、興奮した彼をマンマと手に入れた、五年の間、彼女は映画に専念するとともに多くの美紳士とデートをするのに夢中だった、そこで彼女はフランク・シナトラに会ったのだった、シナトラは結婚しており子供もいた、二人の結婚生活は一年続いたが、彼女はシナトラからも安定感を得ることができなくなった「お互に叩き合っている紙袋」といわれるようになった



去年の秋来日当時のガードナー

日本版ラスプーチン物語

第六話 後家の信心

野高一作

男めかけというものがある。どんな男でもなれるものではないが、それより男めかけをもつほど金のある女は、めったにいない。男めかけには、大へん金がかゝる。理由は簡単だ。女が欲するとき(殆んど毎晩)いつでもちゃんと応じられるだけの体力を維持させるには、とてつもない手入れと、とてつもない栄養強壮法をほどこしてやらねばならぬからである。

それでもフランスあたりの富豪婦人は、アフリカ土人の逞ましい奴を、割合安く手に入れていわゆる男めかけにすることができる。この点日本婦人は、たまのおつまみ浮気ならともかく本格的に専属の男めかけを養うことは、ちょっとできない。しかし、こゝに「男めかけをもつほど」金のある女が二人いた。

二人とも大金持の未亡人で、いまから十数年前の長者番付には、仲よく肩をならべて名前が出ている。一人は大地主の後家さんであり、一人は大家作持ちの後家さんである。くさるほど金のある後家の悩みといえば、夜ごとのひとり寝のさみしさくらいのものであろう。けれども、ヘタに肌を許したら、それでなくても色と欲との二筋かけた野郎ばかりなのだから、尻の毛まで抜かれてしまう。

というわけで、この後家さんたちは、それぞれ無芸大食の、悪知恵もないかわり他に何の取柄もないという男めかけを養っていた。までは、いゝ。が、こゝの後家さんたちは困ったことに、おのれの煩悩のはげしさに悩みはじめたのである。女は、あらゆる欲望に非常にどんらんで、しまいにはそんなわが身が空恐ろしくなるものだ。この後家さんたちも例外ではなかった。いくら淫乱の限りをつくしても、一方で一生けんめい仏さまをおがんでおけば、淫乱地獄には落ちないだろうという勝手な女心である。ところが、はからずもこの後家さんたちがおすがりした仏さまというのが、とんでもない生仏さまだった。すなわちEという大へんな生臭な、やり手坊主である。Eはちっぽけな寺の住職でいることにあきたらず、新宗教運動を開始し、仏教改革者としてかなり名を売っていた。当時、新聞や雑誌に発表した彼の論説や、又は数々の著書は、相当以上の人気を呼んだものである。しかし、やがて彼の新宗教論なるものはすべて某々博士や何某博士の理論をひょう窃したものだということがわかった。新聞の威力というものは恐ろしいもので、彼を有名にした新聞が、こんどは彼を忽ちにしてインチキ坊主に転落させたのである。彼は再起不能なまでに叩かれた。が、あくまでたくましい野心の持主である。ひそかに再起を画し、再起のために必要な金集めに心を砕きはじめたのである。



つまりこのとき彼が狙ったのが二人の後家さんなのだ。かねて彼の宗教論に傾倒していた後家さんたちだし、その上すばらしい美男の坊さまの、すばらしい手練手管にかゝると、まるでこの世の極楽に遊んでいるかのように身も世もあらずいれあげた。坊主は、文字通りのタコ坊主よろしく、二人の後家さんのオタカラをあますことなく吸いとったのである。華族だ貴婦人だという地位こそないが指折り数えて一、二とうたわれる資産家の未亡人たちは、かくて完全に信心倒れしたのであった。―一人の後家さんが、ボロをまとって毛糸の行商をしていたのをみたことがある。

(第六話終り)

モダン歳時記
艶笑絵巻勝絵

寛喜三年三月十九日、醍醐座主成賢が歳七十で入寂した。成賢は権中納言藤原成範の子で少納言入道信西の孫だというが、坊主としてどれだけ偉い人物だかは知らない。たゞ彼が鳥羽僧正画「勝絵」二巻の詞書の筆者なのでこゝへお顔を拝借したわけだ。今日伝わっている「勝絵」には詞書はほとんどなく画のみであるが、絵巻物として詞書があったことは当然だろう。この勝絵は一を「陽物比べ」の巻、一を「放屁軍」の巻といい、ともに非公開的なものではあるが流布本勝絵のように女性を混えた春画的要素のあるものではない。

前者はペニスのコンクールで、まず見物の雑集、競技者控所と交付(楽屋)貴人の観覧席、審判者と競技者(競技場)競技者休憩所という順で、女性との取組などはなく、画格も鎌倉中期を下らぬなかなかよいものだ。後者は、裸体の僧俗が戸障子を吹き飛ばして黄煙をあげて争う屁合戦で長巻だが画品は前者より落ちる。後世の鳥羽絵の先祖で、亀山院皇后の絵合せに優勝したので勝絵というとも円融院の神経衰弱を吹き飛ばしたので勝絵というともいわれているがまァ天皇皇后向きの紙芝居だったと思えばいいのだろう。(鮭)

風流世界譚
….(ドイツ)….

医学の国ドイツではさすが人体のいかなる部分の整形にも成功し、この恩恵に浴して、夫婦間の不和の原因も易々と解決されるようになりました。デボルト氏も男性の象徴の小さいことを気にしていましたが、この際思い切って、その部分の整形手術を受けることにして、ゲオルグ博士の病院を訪ねました。勿論、手術は大成功でしたが、さて、いざ実地テストにかかりますと、今までと勝手が違うので夫人の方が中々うまくいきません。「そうか。女房の方も整形しなければピッタリしないわけだ」と気がついたデボルト氏は夫人にもゲオルグ博士の処へ行って手術を受けてくるよう奨めました。やがて病院から帰って来た夫人の具合を確かめてみますと、手術の甲斐もなく、まだうまくいきません。そこで、気の短いデボルト氏は早速博士のところへでかけ

「先生、評判ほど手術が上手じゃありませんね。女房のヤツちっともよくないですよ」と抗議しますと「それはおかしい」と首をかしげたゲオルグ先生「手術のあとで、ワシがテストをやった時は、ピッタリ合ったんだがね」

豆知識

催乳実験 子供を生んでも乳の出ない母親が多い世の中なので、最近盛んに動物実験が行われている、メス牛の首の皮膚の下に性ホルモンの小粒を移植すると、処女牛でさえ乳を盛んに出すという、五頭の処女牛と不妊牛は手術後六ヵ月で乳を出し始めた、その他の実験でも、五頭が十ヵ月で三百五十ポンドだけ脂肪が増えたということである

サドの原始形態 サドは人間特有ではないアンドレ・トリドンの「精神分析学と恋愛」によると、鶏は相手の後頭部をひどく噛むし、猫は相手の首を噛み、ヒキガエルに至っては抱きしめて相手を殺すことさえあるといっている

あすの運勢 ―三月十九日―
高島象山

▲一月生―希望と現実と一致する活動すれば栄達あり交渉外交有利
▲二月生―油断より物を破り怠慢信用を失うことあり取引不利なり
▲三月生―山は晴れても足元暗しと言う日柄で物の不自由に至る也
▲四月生―人気もあり信用もあると雖も現実に添わず苦労把り易い
▲五月生―変化波動を生じ安定を欠き或は災禍を蒙り迷惑損失あり
▲六月生―稼業繁昌し順調なるも他動的困難のこと把り易い旅行凶
▲七月生―技備を発揮して努力すれば効あり他力の應用は不可なり
▲八月生―物事を過激に渉り自ら失敗を招き易い不和口舌争論注意
▲九月生―一心に素志の貫徹に努力すればやがて後日に実を結ぶ也
▲十月生―何事も秩序正しく稼業をずり倦むことなく努力してよし
▲十一月生―性急短慮にして事を破り失敗あり思惑は大の禁物なり
▲十二月生―物のきまりも早く順調に進展するも新規は迷惑ある也

◇お詫び―「あすの運勢」十七日付と十八日付手違いのため重複しました

ラジオとテレビ　18日(金)

	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷日本お話の旅 25 物語「オテナの塔」	00 医学の時間 荒木竜爾 30 この頃の科学ニュースから 崎川範行	10 座談会「生還者四人」 25 私が買いましょう 55 スポーツ・タイム	00 劇「少年宮本武蔵」 15 神月春光とコロニアン 30 シユヴアリエ歌謡曲集	00 劇「ボツボちやん」 20 歌謡百貨店 50 大相撲春場所特集
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 黄金のいす「田村しげる」ショウ 伊藤久男他	00 ❶交響変奏曲 イスタール❷歌劇 ファウスト 30 明治維新と世界史 法大教授 服部之総	10 録音ニュース 20 唄ごよみ 市丸ほか 30 エンゼル・クイズ 司会有島一郎 楠トシエ他	00 録音ニュース 10 歌・安藤 二葉ほか 30 歌合戦 司会柳亭痴楽 坂西静男 橋本タクミ他	00 ラジオ夕刊 20 連続劇「今日もまた」 30 ヴオルトン作曲「ファツサード」ラモー楽団
8	00 浪花節 阿部一族より「殉死」吉田奈良丸 40 日本の町 気仙沼市(宮城県)地元連中ほか	05 オイストラツフ告別演奏会❶提琴協奏曲第1番プロコフイエフ作曲❷提琴協奏曲 ハチヤトウリアン作曲 N響 指揮・ユツシユバツハー	00 オルケスタ・テイピカ東京 歌・藤沢嵐子 30 歌のカーニバル 柳沢真一 江利チエミほか	00 歌謡学校 一色皓一郎 泉鏡子 初音礼子ほか 30 のど自慢二つの歌 柴田早苗 三好一義ほか	00 親子演芸会 講談「男の花道」一龍斎貞花・貞丈 30 劇「江戸三国志」徳大寺伸 鶴実千代 小宮山清
9	05 ニュース解説館野守男 15 劇「亥の子」横森久 阿部寿美子 日高ゆりえ 清水一郎 若宮忠三郎他	20 教養特集 ラジオ家族会議 橋本寛敏ほか	10 狐侍一代記 榎本健一 恩田清二郎 浜田百合子 35 トニー劇場「波止場の伊達男」トニー谷ほか	00 歌謡曲 田端義夫 菊池章子 デイツク・ミネ 30 ❶漫談「角力」山野一郎 ❷落語「なきしお」小文治	00 浪曲玉手箱「母の舞扇」(2)天津羽衣 30 十郎・雁玉てんやわんや 芦乃家雁玉 林田十郎
10	15 おかめ八目 今日出海 永井竜男 林房雄 40 音楽の地図 北カナダ	00 ❶一般社会 滝沢俊郎 ❷上級解析 池原止戈夫 45 気象通報	05 きようのニユースから 15 ミユージカル・ドラマ 35 ミユジツクアラベスク	00 和文英訳 JBハリス 30 解析(I)戸田清	00 劇「裸一貫」滝沢修他 35 商売繁昌 大森基美雄 50 競馬随想 中村福助
11	10 世界をつなぐ 20 随筆「雉の羽」高橋新吉	00 商店と色の配合大智浩 15 新聞論調	10 安楽椅子 司会 末弘恭雄 内田清之助 二川新	00 第二次鳩山内閣の課題 30 生きていた英霊帰る	10 第二次鳩山内閣の発足 40 親子二代 中山善三郎

★NHKテレビ★ 6・00 漫画 6・10 音楽のアトリエ 6・40 音班指名 宮沢俊義 7・15 マジソンスクエアガーデン 7・30 映画「暁の合唱」より 8・00 劇「おふくろ」田村秋子ほか

★日本テレビ★ 6・00 どんぐり日記 6・15 新しい写真講座 6・30 歌・旭輝子ほか 6・45 落語劇「貸家騒動」 7・30 シルエツトクイズ 8・00 映画「四十八人目の浪士」

テレビ あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
8・05 名演奏家の時間 8・30 洋楽事始 遠藤宏 9・15 家計簿相談稲葉ナミ 9・45 青いノート 木崎豊 10・05 けさの話題 三神茂 11・15 自治宝くじ抽せん会 12・15 街録「NHKに望む」 1・05 劇「婦人生活史」	8・00 春の盆栽 吉村鋭治 8・30 大作曲家の時間 9・30 善光寺の彼岸 10・00 こども名作集 10・40 明るい職場日本光学 11・00 近代日本文学史 11・30 放送教育20年の歩み 12・30 おひるの軽音楽	8・20 ラジオ・スケツチ 9・45 奥様への十五分 10・10 名作「警察日記」 11・45 歌・生田恵子ほか 12・15 漫才「妻の希望」 12・30 原孝太郎と六重奏団 1・05 浪曲ドラマ◇講談 2・05 健康相談◇政治座談	8・25 劇「ミナモトさん」 9・30 療養文芸◇歌謡曲集 10・40 劇「君ひとすじに」 11・35 連続劇「東京の人」 12・00 落語 小ゑん・小円馬 1・15 音楽の花束◇軽音楽 2・00 女中という名の職業 3・30 ロシア音楽集	7・35 放送論壇 矢部貞治 8・10 劇「おとこ大学」 8・45 お好み歌謡曲 9・00 劇「サザエさん」 9・45 リード集 小松悦子 10・00 きんぴら先生青春記 11・00 連続劇「胡椒息子」 12・00 マンガ「日本意外史」

浪人街道 (100)

木村荘十 作　野口昂明 画

権勢(一)

「おお、九曜の定紋だ」
「田沼様の御紋だ」
捕方の面々は驚ろいて後へ退った。

佐吉は、合点がいかなかった。現に、一ときまえには、お尋ねもののお艶がこの邸へ入り込み、美代吉を救い出そうとした啓之助が河内之介、帯刀の部下に取囲まれ、浪人組と称する一団と乱闘を演じた屋敷である。

「誰方か知らねェが、冗談をなすっちゃ困ります。この屋敷は、ついさっきまで、堀井帯刀という男が住んでいた屋敷だ…不意に田沼様の御定紋つきの提灯などを出して、誤魔化そうとしたってその手は食わねェ…御老中のお名前をかたる不届者…それッ此奴から、ひっくくってしまえ」

「ぶ、無礼者ッ、そこから一足でも踏み出して見よ、手は見せぬぞ…。かたりなどと、何を証拠に無法者め、御門にうったる御定紋が一ときや二ときで出来ると思うか」

云われて門を見上げた佐吉は、あまりのことにあッと声をあげた。なるほど門の鋲には何れも九曜の紋がうち出してある。

佐吉は返事に困って、十手のやり場がなかった。



啓之助は、そういう様子を捕方の背後から見守っていたが、やはり狐につままれた感じでその男のいうことが信じられなかった。

「これは不思議なこともあるものだ」

啓之助は、ずかずかと近づいていった。

「この屋敷は、怪しい水路があり地下道があり、奇怪な南蛮風の建物に異国の品を集めている抜荷買の巣窟だ、田沼様は、何時、抜荷買の首領におなりなされたのだ…ここな偽りもの…」

「なにッ、殿を抜荷買だと…この慌てもの奴、御老中様の御威光をもってすれば、抜荷など買わんでも、天下の重宝はいくらでも集るわい。そちは、気でも狂っているのだろう。きょうのところは見のがしてやる。さっさと失せろ」

「いや、めったにここは引揚られぬ。嘘だというなら庭へ案内しろ、まだ乱闘の跡の血潮が腥い筈だ。各々、かまわぬ、押して通れ」

啓之助の言葉に、力を得た佐吉達は、力づくで入ろうとしたが、先頭に立った手先達は顔色を変えて退いて来た。

「鉄砲だ」
「鉄砲組だ」

雪崩れを打って飛び出してくる邸内から、

「一歩でも門を入った奴は撃ち殺せ」

と叫ぶ者があり、鉄砲をかまえた十四、五人が、どっと繰り出して来て門の前にずらりと立った。

と、用人らしい年輩の武士がぬっと姿を現わして、佐吉の配下の御用提灯をちらりと見ると、声を荒らげて罵った。

「この手の不浄役人の頭は誰だ。これへ出ろ、うろたえ者め」



【写真は人の往来で賑う数寄屋橋】

春アベック基地 ② 数寄屋橋

二羽の蝶より一足先に 僕と彼女の春が来た

○…「数寄屋橋の畔ネ…」余韻ある彼女の言葉がいつまでも脳裏から消えない、春樹や真知子はすれ違いだが、僕らの約束は菜の花畑に舞う二羽の蝶より一足お先きに、やわらいだ川風に誘われてアベックの春がやってきた

○…数寄屋橋をアベック基地だなんて戦後派的呼称をつけると、アバンは「冗談じゃあない、江戸時代からの懐しい数寄屋橋の名が穢れる…」と仰有るかも知れない、ごもっともな話、だが千代田城の外濠的役目を果し、大名、小名が往来したあの頃と今とでは百八十度以上も時代が転換しているからムキになるアバン氏の考えもどうかと思う

○…例えていうなら、日本刀を差し"エイヤッ…"と斬り結んだあのあたりも、今では世界各国人が頻繁に往き来し、時にはGIなどが軽く人間サマを川の中に投げ込むのだから往年の斬り合とはチョイト毛色が変っており、数寄屋橋もギョッというところであろう

○…ことほど左様にアベックも変り、お染久松的からモンロウ、ヘップバーンへと移行しているわけだ、名ばかり古い数寄屋橋もかくていまではアベックの基地として近代的雰囲気の中に呼吸を続けている

興安丸門司を出港
船内サクラの飾りつけ

【門司発】第十一次中共帰国船興安丸（七〇七七総㌧）は十八日朝八時、補給基地門司を出港、往航を利用して帰国する中国人は門司での一名を加え計七十七名、船内の飾りつけは、桜の花をはじめ門司市古城小学校生徒による童話"不思議な国のアリス"の"花園に夢見る少女"の合作画が大きくメイン・ホールに貼られていた

雲助運転手 強奪して暴行
言葉不自由な帰国婦人から

乗った女客が中共帰りでろくに日本語もしゃべれず、東京の地理も知らぬとみるや、強盗強姦魔に早変りした雲助運ちゃんがあらわれた＝目白署では十八日午前二時キャピタル自動車会社＝中野区本郷通り三の一＝運転手石黒和徳（二三）を強盗、強姦の疑いで検挙した

調べによると石黒は昨十七日夜二時ごろ池袋駅東口池袋病院前から大塚駅までの約束で乗せた豊島区池袋一の三七七看護婦中山教子さん（三七）がたまたま昨年の中共引揚者で、日本語もよく話せず、東京の地図にも暗いところから訪ね先も判らないのに乗じ、大塚から板橋と勝手に走り回りいんねんをつけて殴りつけ、料金、三百五十円を請求、二百円しかないとみるとまた〳〵殴り、首をしめ、北区滝野川七の三先の暗がりに車をとめ、暴行、オリエンタル8型女物時計（三千円相当）を強奪逃走していたもので、中山さんの届出により緊急警戒の目白署員に豊島区要町一の三先路上で逮捕されたもの

家人を縛りふとんむし
川崎に電報強盗

【川崎発】十八日午前一時半ごろ川崎市上平間一三九二工員児玉仁蔵さん（三一）方玄関を「電報」とたたくので戸を開けると覆面をした廿四、五歳の二人組が短刀を持って押入り、家人をフトンむしにしてしばりあげ、オーバー、背広、学生服と現金五百円を奪って逃走したと中原署に届出た

五反田のダニ挙る
大崎署員に暴行働き

大崎署は十七日夜品川区東中延一の五福寿荘内無職山田五郎（二一）と同区北品川四の七一八鈴木隆治（二一）を公務執行妨害で逮捕した、調べによると両名ら約十名は五反田青柳組の不良で、同夜六時半ごろ五反田駅前キャバレー、カサブランカで武蔵小山鹿十団一家約十名と縄張り争いから喧嘩になりそうになったのをきいてかけつけた大崎署高橋正作、大野輝雄両巡査に山田と鈴木が暴行を働き、山田が椅子で高橋巡査の左腕に一週間の打撲傷を負わしたもの

ご苦労さん！ 大成丸帰る

ご苦労さん大成丸―戦後十年風雨にさらされて南海のジャングルに眠る元日本将兵の遺骨収集と慰霊の使命を果した運輸省練習船大成丸（二、四二〇㌧、船長稲名藏氏、遺骨収集団長白井仲十郎氏）は、五千八百八十九体の遺骨とニューギニア生残りの島田覚夫さん（三五＝岡山）ら四人の元日本兵を乗せて彼岸の入りの十八日午前九時卅分、六十六日ぶりで横浜港検疫錨泊地に帰ってきた、午前十時すぎ検疫終了とともに待ち構えた報道陣や出迎えの四人の兵士の家族たちはどっとタラップをかけあがった、ニューギニア生残りの島田覚夫（三五＝岡山）小島護（三六＝岡山）下窪熊夫（三三＝宮崎）八重樫三蔵（三六＝岩手）の四氏はその後横浜海上保安本部の港内艇で出迎えの家族と一しょに横浜港桟橋に感激の上陸第一歩を印した



ハンカチを振る"生残り兵士"右から島田、八重樫、小島、下窪の四氏

安井 都知事選 有田
家庭でみた二人の候補

咲き誇る桜花が散った四月最終の日曜（廿三日）は都知事選挙の投票日である、保守党から押されて三選を狙う安井誠一郎氏と、左右社会党から白羽の矢を立てられた元外務大臣有田八郎氏の"知事の椅子"をめぐる争奪戦が演ぜられるわけだが―、そこで奥さんやお嬢さんから"家庭の知事候補"を語ってもらった



㊤八角安希子さん（右）と尾平佳津江さん㊦有田照井さん

雷オヤジは表だけ 父は一生懸命やってます

安井氏令嬢 八角安希子さん 尾平佳津江さん 談

安井知事には二人の嫁いだ娘さんがいる、八角安希子さん（三〇）と尾平佳津江さん（三〇）で、安希子さんは遺児をかかえた戦争未亡人、佳津江さんは二人のママさん、滋子夫人は体が弱く寝たり起きたりしており二人の娘さんが応対に出た

安希子さんは「都政なんて真向からきかれると返事に困るワ、でも東京を世界一立派な住みよい都市にしたいのは都民の誰でもが念願するところだと思いますワ、そうした目的をもって毎日一生懸命やっていると思います、よく父のことを"雷オヤジだ"なんていうけれど、内心はやさしい父なの、あたしたちはもっぱら町の声を伝える役、たとえば、私が戦争未亡人でしょう片親の子供の就職問題が遺族会で起ったりすると、お茶のみ話にそれとなく父に伝えるんです、父は非常に気にして各会社を回って世話を頼んで歩きます

父の趣味ですか？ 散歩ですね たまに午後四時ごろ帰って来たりすると、ジャンパーに着かえて散歩に出かけます、ここ（渋谷区松涛町の官舎）から永福町まで電車に乗って、永福町、桜上水から吉祥寺までテクテク歩いています、神宮外苑へも行くようですが、あたしの子供の多加代（一三）も、"オジイちゃんと一緒だと歩いてばかりいるんだもん、イヤダー"と、悲鳴をあげているほどです

母が血圧が高くてここ半年も病床に臥しているでしょ、時々病院へ父と一緒にいくんですが、車の乗り降りにも、母に手をかしたりしてとても、気をくばるフェミニストなんですよ」とオール・ベタボメ、妹の佳津江さんは「有田さんは立派な方だと思います、でも、都知事選でいつも考えるんですが、どうして革新系の候補者は父よりも年上なんでしょうか、もっとハツラツとした若い方が出たらなァと思います」と、チョッピリ、ロートル知事反対をのぞかせていた

民主的なよい主人 出たからは当選させたい

夫人 有田照井さん談

「安井さんを批判するなんてことはとてもできそうもありませんけど三選は反対です、主人もそんな気持だと思いますが出たからには当選してもらいたい」と、"般若園の老ロマンス"としてジャーナリズムに騒がれた照井夫人はチョイと心配そう

主人は酒は一滴も、煙草もやりません、朝は四時から四時半ごろ起きて、読書をしたり調べものをしたりで、人さわがせをきらって、書斎へ行くにもしのび足なんです

女中に何かいいつけるのにも、あたしはガミ〳〵いうんですが、主人は女中といえども"家族と同じだ、ただ仕事の性質が違うだけだと思いなさい"とよく注意されます、知事という大へんな仕事は、高い常識と、判断を誤らない実行"が要素だと思いますが、主人はそれに欠けていないと自慢いほどです」

とこれまた安井さんの娘さん同様のパパ…賞讃ぶり…とにかく"世界中で一番いいパパ"と、"世界中で一番いい主人"が都知事という栄冠を狙って、対決したわけなのである



腰本万里に懲役五年
嘱託殺人でない
"恐るべき女の独占欲"



法廷に入る腰本万里

一昨年九月十日愛人の大日本製糖横浜工場経理課長居村彌太郎氏（当時三八）を殺害した元慶大野球部監督故腰本寿氏の長女、元大日本製糖経理課勤務腰本万里（二九）にたいする殺人罪の判決公判は十八日午前十時半から東京地裁新関裁判長係りで開かれ懲役五年（求刑七年）の判決が言渡された

被告と弁護人は「この殺人は居村が自殺をはかり、死にきれず苦しんでいたところを腰本が発見したため居村から頼まれ、ナイフで殺したもので、いわゆる嘱託殺人である」と主張していたのにたいし検事は「居村にはなんら死ぬほどさしせまった理由がなかった、また嘱託殺人としての事実の証拠が全然ない」と殺人罪を主張していたものである

【判決理由要旨】腰本と居村は離れがたいまでの関係になっていたが十八年春ごろから居村が別れようとしたため、腰本は居村への独占欲から就寝中ナイフで殺害したもので、居村には自殺するような理由もなかったし、傷や死体の状況からみても嘱託による殺人とは認められなかった、また腰本の精神状態も刑事責任を軽減しなければならない精神障害はなかった、しかし被告の犯行は居村と離れがたい愛情から起ったもので、女性の立場として同情の余地があり、居村の側にも女性を長い間日陰者の立場にしていた一半の責任もある

両被告に「無期」
死体梱詰め強盗

一昨年四月一日江戸川区小岩四の一九〇三小料理屋白木栄一（当時三七）を殺し梱詰めして江戸川べりに捨てたうえ現金一万五千三百円を奪った、いわゆる死体梱詰め事件の元法大生日吉昭四郎（二五）無職北田誠次（二三）の両被告にたいする強盗殺人死体遺棄罪の判決公判は十八日午前十時半から東京地裁山田裁判長係で開かれ、両被告に無期懲役（求刑死刑）の判決があった

強風下に頻々と火事
飛火のリレー 志村で15棟焼く

十八日朝九時四十分ごろ板橋区志村船渡町一の三、都電延長工事の森昭工業 飯場＝責任者 森昭氏＝から出火、木造バラック十棟百七十坪を全焼、折からの卅㍍の強風にあふられ三百㍍離れた同町一の八大日本製薬東京工場＝代表者杉沢剛氏＝の注射液製造所に飛火、百坪を焼き、さらに志村キリスト教会＝代表者山脇久治氏＝ほか民家三戸を半焼、十一時すぎ鎮火した、原因は飯場の火の不始末から

村山で蚕室など

十八日午後一時ごろ都下北多摩郡東村山町野口一五八四農島田富雄さん（三九）方蚕室付近から出火、木造同蚕室十八坪を全焼、さらに隣家農淵江怒亮さん方に延焼同家約六坪を半焼した、田無署では放火とみて犯人捜査中

横浜で五棟

【横浜発】十八日午前三時七分ごろ、横浜市保土ヶ谷区岩間町二の九八肉屋鈴野のぶさん（五三）方から出火、一棟四十八坪を全焼、さらに隣接の乾物屋長瀬五郎さん（四三）方はじめ、合計五棟百廿二坪を全焼、同三時廿八分鎮火した

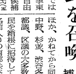
綾部紡績焼く

【京都発】十七日午後九時半ごろ、綾部市宮代町綾部紡績株式会社（社長松田安治氏）紡績工場機関室から出火同工場木造トタンぶき五百坪、製品倉庫二むね百八十坪を全焼、精紡機十一台（四千四百錘）紡績糸その他製品多数と民家一むねを焼き同十時五十分ごろ鎮火した、損害一億円、原因については綾部署で調査中だが夜業の工員が動力用電源スイッチを入れたとたん火柱が飛び大事となったものらしい

福岡の火事

【福岡発】十八日午前五時四十五分ごろ福岡市重畑本町福岡青果南市場＝社長木立喜三郎氏（六三）＝の事務所付近から出火、棟続きの会議室、倉庫、など木造二階建百五十坪を全焼、半焼

高木章氏を召喚
夕刻逮捕状か



高木氏

野方署では衆院選挙東京四区自由党落選候補高木章氏（五〇）派の選挙違反を追及中だったが十八日朝六時半高木氏を中野区江古田四の一七四九の自宅から任意出頭を求めて取調べを開始、夕刻には逮捕状が執行される模様、調べによると高木氏はさきに同署で検挙された同氏経営の国際学園事務長本山光広氏（三一）＝練馬区豊玉南一の二二＝らを自宅に招き、十数万円を手渡し買収を依頼したほか、かねてから同学園の学生や中野、杉並、渋谷各区の自由党系都議、区議の大多数を買収し選挙民を箱根に招待して供応したり、名前入りの南部鉄びん、灰皿などを配り"鉄びん候補"の異名が高かった

なお、同派の公選法違反検挙者は野方署のほか代々木、杉並など八署で都議一名、区議八名を含む五十一名に上っている

築地川に女の水死体

十八日午前九時卅分ごろ中央区築地三の八カキ船広島屋前築地川に廿歳位パーマ、セーター、赤スカートの女の水死体が浮んでいるのを同店に出入りの中央区入舟町三の三稲田酒店店員中田利光君（二一）が発見築地署に届出た、同署で水上署と協力、調べているが、死後三日ぐらいというだけで死因不明

トビ職服毒

十七日夜十一時廿分ごろ目黒区緑ヶ丘二二九一トビ職荒井松夫さん（三一）は自宅で薬物自殺をはかり重体、原因は失恋

路盤が沈下 奥羽線不通

【青森発】十八日午前六時四十五分ごろ前夜来の豪雨と雪解け水などの増水のため奥羽線浪岡―大釈迦間約卅五㍍にわたって路盤が二㍍沈下、また大釈迦―鶴ヶ坂間も若干路盤軟弱となり、このため上下各列車は不通となった、国鉄当局では復旧に努めているが午後までかかる見込み、青森発午前六時卅五分上野行き列車は鶴ヶ坂止り、また弘前発下り青森行きは浪岡で折返し運転を行っている

戸田ボート

戸田漕艇組合主催第二回第二節戸田ボートレースは廿日から廿四日まで連日五日間開催される

◇優勝候補＝南外勝、市村武、三矢又、小林忠、田宮宏が有力で引間節、岡野義、大路昭、神谷新、高橋久、荒川治、井上輝、田中稔、高橋利らがこれに迫る、このほか林重、寺内嵩、田中良、堀内龍、丹羽伊、細野安、大北慶に注意、モーターでは

▽キヌタ くまの、たかお、はこね、あかぎ、天龍、みたけ、あまぎ、もがみ、いすず、あさま、三峰、かざぎ

▽ヤマト わかさ、あわ、かわちきり、うめ、かが、さがみ、ふじしなの、いず、やましろ、かずさの順（京一男）

あすのスポーツ

△野球 全東大対全立大、全明大対全法大（正午、神宮）都市対抗（二時、後楽園）△バスケット・ボール 七大学OB（二時、体育館）△競馬 大井

独眼灯

○…廿九年度の確定申告は十五日全国一斉に〆切ったが、その結果大阪国税局では十八日"関西芸能界長者番付"を発表した

○…大勢は前年と大差はなく映画人が八位まで独占している「これじゃミーちゃんハーちゃんがスターに憧れるのは無理もありませんや」とは税務署員氏の弁だが、その中にまじって池ノ坊専永氏が華道ブームの波にのって孤軍奮闘している

○…その一覧表をのぞいてみると❶市川右太衛門（一三三三万円）❷片岡千恵蔵（一二七一万円）❸月形竜之介（一〇〇一万円）❹嵐寛寿郎（九七九万円）❺高田浩吉（七四六万円）❻花菱アチャコ（七一二万円）❼大河内伝次郎（六六九万円）❽京マチ子（六二八万円）❾池の坊専永（五三八万円）❿大友柳太朗（五〇〇万円）となっている

続 情炎の千代田城 (60)

岩崎 栄 作　寺本忠雄 画

竹馬の友（三）

[illegible]



[illegible]

東宝歌舞伎誕生の波紋

関西歌舞伎の中村鴈治郎、扇雀親子に長谷川一夫を加えて"東宝歌舞伎"を結成、七月に東京宝塚劇場（テーハイ・パイル劇場）で旗上げ公演を行なうという小林一三東宝会長の爆弾声明は、歌舞伎界に微妙な波紋を投じ、それでなくてもいろいろと複雑な問題を内蔵している折柄、これが導火線となって大爆発を起すのではないかと予想されるに至った

小林（東宝）会長の爆弾声明

口火は吉劇団？

微妙な鴈治郎の動き　或いは松竹への牽制

[illegible]で吉右衛門劇団の某氏が吉劇[illegible]長谷川を加えて東宝歌舞伎を[illegible]五月に旗上げ公演を行うという話を売込んだという噂が早くから流れていたが、これが更に発展してこんどの爆弾声明となったものとみられている

関西歌舞伎界は最後の力と頼んだ中村梅玉が死んだ後更に実川延若、阪東寿三郎が死に現関西俳優協会長の市川寿海も神経痛に悩っており、最近とみに低調がつたえられている、その中心勢力は大阪人の中村鴈治郎一門が占めているが、鴈治郎は息子扇雀が売出したことから松竹に対する発言権も一段と増大している模様である

一方、関西歌舞伎の殿堂である大阪歌舞伎座は、これを建てた千土地株式会社が経営しており、松竹の意向で白井信太郎氏が初代社長に就任したが昨年までに一億の穴をあけて引退、後釜には市川猿之助の紹介で知合った松尾国三氏が大谷社長のお眼鏡にかなって就任したが、さすがの松尾氏も崩れかかった大阪歌舞伎座をどうにも拾収がつかず、過般も従業員労組の休業スト騒ぎまで引起す始末だった、そんなこんなの状態で鴈治郎も関西歌舞伎の建直しに手をあげたのではないかというのが有力な見方で、一部には利口な鴈治郎のことだからこの動きを示すことによって松竹をあわてさせた上で有利な引留め条件を持ちださせる腹ではないかと見ている向きもある





㊤市川猿之助㊦中村鴈治郎

関西は猿之助が君臨か　吉、菊両劇団内部も複雑

いずれにしても、鴈治郎一門に長谷川一夫を加えただけの一座では不安定なため、東宝の引抜き攻勢はますます白熱化することは必至で、いままで松竹の圧力下にあった俳優連の不満がいろいろな形で現れ東宝側に走る者も相当出るものと予想されている

またこれとは別に中村歌右衛門を中心とする動きが吉、菊両劇団内部に複雑な波紋を次第に強めている折でもあり、歌舞伎界の今後は

これと同時に鴈治郎が去った場合あとの関西歌舞伎を市川猿之助が占めるのではないかという見方が一部では有力になっている、猿之助は松尾国三氏と親しい関係にあり沢村訥子、片岡仁左衛門、坂東鶴之助など大阪にいる残党連と手を組んで、関西に君臨する可能性も比較的つよい条件にあるためだが鶴之助は最初の東宝劇団の時のように、またぞろ東宝に走る懸念ももたれているようだ

東西ともにひと波乱も二波乱もさけられない形勢となって来たわけである

"六社協調せよ"　俳優グループ声明

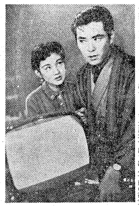
[illegible]の俳優六グループ及び数人のスターは連名で速かに六社協調の実現を要望する旨の声明書を作成、十八日六社に提出した

映画 やぶにらみ　愛のお荷物（日活作品）

[illegible]

セリフ過剰のきらいがあって話がモタれるが、話に油が乗って来ると演出もグンと軽快になって来る

★…赤ン坊は勿論これっぱかりの[illegible]ではない、女中（小田切みき）娘、大臣の学生時代の落しだね、更に永年子供のうまれなかった長女（東恵美子）はては八十歳の祖父（東野英治郎）までも子供が出来そうである、このようにとどまることのなさそうな愛のお荷物の出現だが、そのきっかけがなかなかうまく計算されていて、その都度スマートな笑いをさそう、妙に力みかえらなかったため、かえって世相風刺のワサビがきいた作品になったようだ、新人高友子が大役を一応こなしているのが印象に残った（静）



【写真はその一場面、三橋㊧と高】

◇長唄「京喜久」会　十九日午前十一時から上野松坂屋ホールで会主杵屋勝京、補導杵屋勝太郎で行われ和歌山富十郎、杵屋宇太蔵、望月吉三郎ほかも出演する

イリップ譚　第十一話

尾のスリきれた雌ガモ



▽…ド口沼映画のいかめしい門前に立っている門の守衛にすら「こんにちは、何ていゝお天気ですこと」とシナを作ってお愛想をしながら、三年前のある晴れた日に一羽の可愛らしい雌ガモが、スラリと長い首に真赤なリボンを結んで入って来ました、まあそのことったら、門番の声爺さんすら年甲斐もなくブルッと体を震わせたくらいでした、でもやっぱり職務は職務「エヘン、あんたのお名前は？」と訊ねますと、彼女は首をちょっとかしげて「トトっていうのよ、こんどこちらの大部屋に来たの」といゝながら小さなまんまるい黒曜石のような眼を片っ方キュッとウィンクして見せたのです、さてこのトト嬢は撮影所内外で忽ち大評判になり、ガチョ嬢やアヒル嬢たちは眼引き袖引き胸ときめかし合ったものでした

▽…そんなウワサやド口沼映画の宣伝のために、大新聞のカモカモ日報や、オンドリ毎日ですら新人というと必ず「トトとインタビューしたい」と、電話で指定してくるのでした、ところで彼女は利口でしたから新聞雑誌やスタイル写真の人気ものになっても、いゝ映画に出なければいつまでも賎しいカモのまゝで、高貴なスター族のツルやハクチョーになれないことを知っていました、そこで彼女はある晩同郷のよしみを頼って助監のアイガモ雄の下宿を訪ね彼のお腹の下でダラリとなってやり「ねえ、明日監督のガン太郎先生に紹介してくれるわね」と精一杯のコケットリーを彼のゆるんだ脳ズイの中へグリグリッと押し込んだものです、ガン太郎監督が逞しい羽交いを拡げて彼女を抱きしめ「トト可愛いトト…」とあられもない一夜を過したのはそれから二日後のことでした

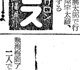
▽…ところがどうでしょう、見込みはきれいに外れて、ガン太郎監督は一本端役に使っただけでした、それというのも振られたアイガモ雄が口惜しまぎれに醜聞を沼中にふれ回ったからでした、こうなればヤケです「どうせ使ったって減るもんじゃないわ」と初めてインタビューしてくれたカモカモ日報の記者にも、運転手にも、結髪の貝ツブリ小父さんにも、その他優しくしてくれるものにはみな三分間の天国を味わせてやりましたので、だれもトトと呼ぶものはいなくなり、代りに"オサセ観世音"という慈悲深い名が生れました、でも余りウス着で天国に出かけてばかりいたので、可哀そうにトトは風邪からインラン性肺結核に罹ってしまいました、それからは各社を転々としていまはドタ濁映画にいますが、昔の面影はなく、もはやスターの仲間入りする見込みはありません、最近彼女にふられたクイナはコッソリ「あいつの尾ッポはもう大分イカレてんだよ」とカゲ口を叩いていました

※　※

鶴之助日活と正式契約

関西歌舞伎の若手坂東鶴之助は十五日正式に日活との間に映画出演契約を行った

名都々逸　石井きんざ選



つばめが来る頃逢えるでしょうと
雪の真深い故郷便り
築地・茶見世亭主

下心あって飲ませて酔わせてみたが
今夜もくどけぬ気の弱さ
中野・庭久保猿

しんとして居れば静かでなお気にかかる
隣り座敷の二人連れ
大田・鈴木一正

熱海梅園アベックばかり
二人で良かった今日の旅
船橋・今井ちさと

死んだ気になって二人は別れるつもり
陰でその実逢うつもり
神楽坂・藤村家路子

◇

初めての男じゃないけど心から好きになつた男はあなただけ
選者

はと笛

▽…このところすっかり映画づいている雪村いづみ、六月までにあと四本出演するそうだが、このなかに美空ひばりと初めて共演する企画も含まれている

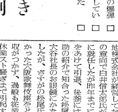
▽…それにいま、東宝で撮っているのが青山京子と初顔合せの女学生もの、おまけに来月は美空ひばりのリサイタルで江利チエミと三人で初めて同じ舞台をふむという按配でやたらに初顔合せの連続がある、そこで彼女「お相撲でも幕内上位に進むと横綱と顔が合うでしょ、そのうち長谷川一夫さんと共演するってなことに…ならないかしら、ヘヘヘ」とは相変らず茶目な娘



【写真は雪村いづみ】

おしゃべり横丁

外出勤務戦術
まず花便り表をくばった
―空巣ねらい



社交界ゴシップ

△四十八手を卒業した未亡人△

築地にある未亡人クラブといえば電信前静信ビル六階の「クラブ・リオ」だが、未亡人を売りものにするだけあって、それぞれ強烈な個性の持主が多い。遊びなれた御仁に是非おすすめしたいクラブ。自称四十八手を卒業したというつた子さん（三二）もその一人。以下一問一答。

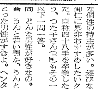
問　どんな男性が好きなの。

答　うんと若い男か、うんと年をとった男性がすきよ。ヘンタイ性の男性も好きだワ。

問　あの方の腕もスゴイだろう。

答　四十八手を卒業しちゃったワ貴方なんか駄目だワ、ゴウチンしたらスゴイわよ、少し腕をみがいたら、私をくどきなさいね。

ときた、恐れ入りました。昔芸者をやったという、この女性ダンスもなかなかうまい。最低で遊べば七百円で、チップも含んで、飲んで、たべて、踊れるという。

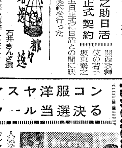


（写真はつた子さん）

マスヤ洋服コンクール当選決る

人気を呼んだ有楽町日劇裏「マスヤ洋服店」の技術コンクールは総投票数三万六千二十三票という爆発的なものだったがその結果が次のように決定された

一位入選作の技術者は川村さん、二位入選原田外路夫、吉田輝一、大沢新、中川光夫、小岸恒夫、小林武彦、森脇修、山賀克司、越賀美枝子、此島弘男、豊田教振、渡辺リツ、栗井章、高嶺真清（抽選は内外タイムス社員立合いの上行いましたが、ご不審の向きがありましたらマスヤに直接ご連絡下さい　電話（20）〇八五七



「マスヤ」の抽せん風景

当選者氏名

一等　北多摩郡小平野中八一七　吉野 嘉昌

二等　目黒区下目黒三ノ五二六（ていこく内）　寺田 叙子

同　目黒区駐場町八六一　住友海上駐場寮内　大谷喜与士

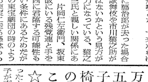
三等　坪井久子、加藤健一、蜂尾和彦、中川悟、竹田静恵、秋田よしえ、永井資枝、井口脊子、尾崎辰男、山之内保、古永新次郎、近藤章夫、勝又道子、武一喜一、山田治、川上豊、伊藤朝郎、伊藤正徳、小川克弥、大坪一男、石丸庸子、中島礼八郎、瀬戸川、高倉博、志甫正、久保茂雄、渡辺健一、桐原正一、松田芳隆、小宮山京、河合末次、船見錠正、関根ヨシ、小林正人、越賀栄三郎、棚田和枝、千葉武

四等　松本愛子、田口昌子、今井

兜町に開店のクラブ「ラ・セーヌ」

☆この椅子五万円也☆

東京のウオール街、兜町の一角、江戸橋鈴やビルの地下に巴里調のクラブが開店した ビルの隣りに流れる楓川をセーヌ河になぞらえて、その名も「ラ・セーヌ」としゃれた名前をつけている。赤の絨毯とビロードのカーテンに包まれた室内に一脚五万円もかかったといわれる低座椅子が支配人の自慢で、スポンヂの上に赤のビニールを張った、これまた赤一色の店内は採光のウマさで幻想的な味を出している。客層は兜町の金持ちというわけだろうが、ビール二本につまみ付きの五百円というのも時代を反映している。同伴クラブだが、男同志でもキレイどころのお相手がいる 開店を祝して、女性のお客にダイヤモンドのお土産を出している。



元禄花見踊りの情緒を今に

新橋　元禄時代といえば江戸文化のらん熟期、それ大石良雄だって浮橋大夫の豊艶な媚態に歓楽の限りをつくしたではないか それ程大時代的ではないにしろ、揃いの黄八丈に黒衿、江戸趣味ゆたかな美女四十数名が、あなたのお好みのまゝ腕に抱かれて踊るさまを一寸考えてごらんなさい。大石良雄ならずとも元禄花見踊りか安土、桃山、はては吉田御殿の情緒てんめんたる雰囲気はお手のものです。所は新橋北口、電車通りを田村町寄りに行った右側、甘糟ビルの地下室である。名づけて「響」今ならば桜、季節々々の花が広いフロア全面にけんらんと咲く桜花の下である。室内調度も全て日本調、熱燗の酒をくめば文字通り春風駘蕩である。なに？ボられるだろう？とんでもない。野天の桜木の下に踊り狂う費用を考えればこと足りる月並みな値段である。

恋の近道は？

技能

恋人、でなくてもこれと思ったお嬢さんを誘って颯爽とドライブ、国道を素っ飛ばす醍醐味を味わってみたくはありませんか。今や喫茶店のウェイトレスが自家用車で通勤する時代、ボロ電にゆられてリックを背負うハイキングなどは時代遅れです免状さえあれば貸自動車がいくらでも用意されている、世は正に自動車ラッシュ時代ですゾ。

というわけで、若い人があけて自動車運転の免許を取りに通う所が田町駅前の「三田自動車練習所」鈴木所長以下練達者の教師が親切に指導してくれるから、全然無手のものがメキメキ上達、第一自転車のように転ばないし、元々動くように出来ている機械を動かすだけだから六八車のように力も不要 しかもここの卒業証書で実地試験免除という特典つきの楽しさだ。一度身につけた技術は決して忘れるようなことはないから、失業の憂いもない。文字通り恋と人生は「三田自動車練習所」からというわけです。

Tea Time

室内楽をナマで聞かせる「チェロ」

ちょっとセンスのありそうな若い男性が、銀座西丁目天賞堂横通りを歩いていたら注意して見給え。古練瓦を匂わしたシックな壁面、流れ出るナマの音楽、その名も魅惑的な「チェロ」に入って行くだろう。目的は千本降とピアノトリオのセミ・クラシック音楽にあるのか？或いは六人の美人揃いのウエイトレスにあるのか？ 開店早々のこの人気は驚異の的だ。室内はあまり広いとは言えないが、適度にしぼった彩光と濃色ビロードのカーテン壁一杯に咲き誇る四季の花々の中に、深々と身を沈めて憩いの一ときを過し給え。あなたが愛人づれなら、その語らいをより甘美なものにすること請合いだ。

パイー ナイター　野球狂酒場の悲鳴

野球ファンにとってはたまらない魅力のある店、新橋日通汐留支店前の利久酒蔵「三喜屋」がそれだ。亭主の富永さんが大の野球ファン（或いは狂かな？）と来ているからお客と話しのハズむことハズむこと。うっかりしているとすべり込みセーフ、逃げられたりしてえらく損することもあるとか。酒の名前は全部野球語で特級酒はホームラン（一二〇円）一級酒は三塁打（九〇円）二級が二塁打（六〇円）安打利久は一本45円というケタ外れの安さも物をいうのか夕刻時なんぞ、ベンチに立って出番を待つ始末、亭主頭をカキカキ「これア、もう一ベースつくらにゃならんですナ。」とはうれしい悲鳴。